

mit den ohren sehen . mit den augen hören

harald gmeiner . gesternMONTFORTmorgen . galerie im kavalierhaus . langenargen

die kulturellen leistungen die unter der herrschaft der grafen von montfort entstanden, werden als gesamtwerk angesehen und prägen daher die kultur und identität der gesamten region. die barocken kirchen und schlösser präsentieren hochkultur und wohlstand.

und was war da noch? gibt es kulturelle leistungen die im gesamtwerk nicht sichtbar werden? verdeckt die monfortpracht die sicht auf die geschichte? braucht es ein neues sehen, hören um die gesamten geschichtlichen leistungen zu begreifen?

die bildhafte formulierung soll stellvertretend geschichtlich vergessenes honorieren und sichtbar machen.



mit den ohren sehen
digitalprint auf alu-dibord 40x60cm



mit den augen hören

biografie

harald gmeiner . eichenstraße 37b . 6922 wolfurt . österreich
www.haraldgmeiner.cc . harald@gmeiner.cc . +43 699 131 202 65

- 1960 geboren in dornbirn österreich
- 1981 beginn der künstlerischen tätigkeit
- 1979–85 aufenthalte im nahen osten
- 1988–89 reise nach südost asien china mongolei russland australien new zealand
- 1994–96 atem- und körperarbeit ausbildung
- 1997–03 transaktionsanalyse ausbildung, lebensberater
- 2004 aufenthalt in myanmar und thailand
- 2006 aufenthalt in indien
- mitbegründer des künstlerischen sommercamp tenneale nenzing
- mitglied der berufsvereinigung der bildenden künstler vorarlberg
- mitglied von KunstVorarlberg – forum für aktuelle kunst