

Harald Gmeiner | Bildender Künstler

www.haraldgmeiner.cc | harald@gmeiner.cc | haraldgmeiner.kunst



Foto: Günter König

- 1960 Geboren in Dornbirn, Österreich
- 1981 Beginn der künstlerischen Tätigkeit
- 1984-1985 Aufenthalte im Nahen Osten
- 1988-1989 Reise nach Asien, China, Mongolei, Russland, Australien, Neuseeland
- 1994 Mitbegründer des künstlerischen Sommercamp Tenneale Nenzing
- 1994-2025 Konzeption und Durchführung diverser Open Ateliers
- 2004-2008 Aufenthalte in Myanmar, Thailand, Indien, Ägypten, Marokko
- 2008 Mitglied der Berufsvereinigung der bildenden Künstlerinnen und Künstler Vorarlberg
- 2008 Residenz Art Center Fayoum, Ägypten
- 2009 Residenz in Berlin, Deutschland
- 2010 Mitglied von KunstVorarlberg – Forum für aktuelle Kunst
- 2010-2018 Aufenthalte in Malta, kanarische Inseln, Sizilien, Sri Lanka
- 2016 Gründung des Künstlerkollektiv Profiterole
- 2023, 2025 Residenz Art Foundation Bilbao, Spanien
- 2024 Residenz Domus Artium Paliano, Italien

Diverse Ausstellungen und Projekte im In- und Ausland

Gmeiner lebt und arbeitet in Wolfurt und Dornbirn

In meiner künstlerischen Arbeit erforsche ich, wie Menschen ihre Lebensumfelder wahrnehmen, interpretieren und wie diese Wahrnehmungen erweitert oder gebrochen werden. Dabei werden die künstlerischen Inhalte maßgeblich von kollektiven Grundmustern mitgestaltet.

Werktechnisch stehen die Malerei und das zeichnerisch-grafische im Vordergrund. Meine künstlerische Arbeit umfasst Malerei, Zeichnung, Video, Installation, Performance, Open Ateliers und Text.

Künstlerisches Schaffen

Ab 1981 vertiefte Gmeiner seine künstlerischen Studien und Arbeit. Im Fokus waren die individuellen und gesellschaftlichen Prägungen und Wahrnehmungen der Menschen im kulturellen Kontext und die Auseinandersetzung mit internationalen künstlerischen Positionen und Werken. Er lernte unter anderem Malerei und Zeichnung bei Hermann Nitsch, den Zhou Brothers, bei Herbert Brandl, Jerry Zenuik und Ingrid Floss und Druck am Center Fayoum Ägypten bei Mohamed Abla.

Neben den diversen künstlerischen Werkserien wie „Freies Land“, „Position Rosa“ oder „Zwischen Raum“ sind die Aktionen und Videos wie „5.55 Verortung“, „6.60 Ausgiessungszentrum Blau“, „Transfer Konstante“ und die „Open Ateliers“, ortsbezogenes kooperatives Arbeiten an profanen Orten, Ausgangspunkt und Experimentierfeld für das breite Oeuvre. Gmeiner ist Mitbegründer des „künstlerischen Sommercamp Tenneale Nenzing“ und des Künstlerkollektivs „Profiterole“.

Leben

Harald Gmeiner wurde als viertes von vier Kindern geboren und wuchs in Schwarzach Österreich auf. Sein Vater war Wetzsteinproduzent, danach Realitätenhändler, seine Mutter Hausfrau. Bereits früh, in der Kindheit, zeigte sich seine zeichnerisch kreative und gestalterische Begabung. Nach der Schule begann er 1975 eine Maurerlehre, besuchte ab 1979 die Bauhandwerkerschule und legte 1988 die Baugewerbe Konzessionsprüfung ab. Es folgten Ausbildungen zum Energieexperten, Bauökologen, Baubiologen, Geomanten, Transaktionsanalytiker und Lebensberater.

Danach folgten ausgedehnte Reisen und Aufenthalte, 1979-85 im Nahen Osten, 1988-89 in Südost Asien, China, Mongolei, Russland, Australien und Neuseeland, 1992 in Mittelamerika, Karibik, 2001-08 in Kuba, Marokko, Thailand, Myanmar und Indien sowie 2010-18 nach Malta, den kanarische Inseln, Sizilien und Sri Lanka.

Ab 1990 war er mit der Entwicklung und Umsetzung von Instrumenten zur Ökologisierung des Baugeschehens in Vorarlberg befasst und als Consultant, Gutachter und Juror, als Referent und Moderator, sowie als Autor tätig. Als Leiter des Bereiches Ökologisch Bauen am Energieinstitut Vorarlberg war er für die Schwerpunkte Bauökologie, Ressourceneffizienz, Life Cycle Assessment und nachwachsende Rohstoffe sowie für die Koordination der Auslandsaktivitäten verantwortlich.

Harald Gmeiner | Visual Artist

www.haraldgmeiner.cc | harald@gmeiner.cc | haraldgmeiner.kunst



Photo by Günter König

- 1960** Born in Dornbirn, Austria
- 1981** Began making art
- 1984–1985** Extended stays in the Middle East
- 1988–1989** Journeys to Asia, China, Mongolia, Russia, Australia and New Zealand
- 1994** Co-founded the art-based Tenneale Nenzing summer camp
- 1994–2025** Conceived and organised various Open Studios
- 2004–2008** Extended travels to Myanmar, Thailand, India, Egypt and Morocco
- 2008** Became a member of Berufsvereinigung bildender Künstlerinnen und Künstler Vorarlbergs (Vorarlberg Association of Visual Artists)
- 2008** Residency at Fayoum Art Center, Egypt
- 2009** Residency in Berlin
- 2010** Became a member of KunstVorarlberg – Forum für aktuelle Kunst (Art Vorarlberg – Forum for Contemporary Art)
- 2010–2018** Extended travels to Malta, the Canary Islands, Sicily and Sri Lanka
- 2016** Co-founder of the Profiterole artists' group
- 2023, 2025** Residency at Bilbao Art Foundation, Spain
- 2024** Residency at Domus Artium Paliano, Italy

Various exhibitions and projects in Austria and internationally

Gmeiner lives and works in Wolfurt and Dornbirn

In my artistic work and projects, I delve into notions and interpretations of the human being in relation to their living environments, as well as the expansion and/or disruption of these. Collective fundamental patterns significantly influence and shape the artistic content in this process.

In terms of artistic technique, painting and drawing/graphic work take centre stage. My artistic work encompasses painting, drawing, video, installation, performance, Open Studios, and text.

Artistic Practice

From 1981 onwards, Gmeiner deepened his artistic studies and work. His focus lay on the individual and societal imprints and perceptions of people within a cultural context, alongside an engagement with international artistic stances and works. Among others, he studied painting and drawing with Hermann Nitsch, the Zhou Brothers, Herbert Brandl, Jerry Zenuik, and Ingrid Floss, and printmaking at the Fayoum Art Center in Egypt with Mohamed Abla.

Beyond various artistic series such as "Freies Land" (Free Land), "Position Rosa" (Position Rose), or "Zwischen Raum" (Between Space), his actions and videos like "5.55 Verortung" (5.55 Locating), "6.60 Ausgiessungszentrum Blau" (6.60 Pouring Centre Blue), "Transfer Konstante" (Transfer Constant), and the "Open Ateliers"—site-specific cooperative work in ordinary places—serve as starting points and experimental fields for his broad body of work. Gmeiner is a co-founder of the "artistic summer camp Tenneale Nenzing" and the "Profiterole" artists' collective.

Life

Harald Gmeiner, the fourth of four children, was born and grew up in Schwarzach, Austria. His father was a whetstone producer who later became a property dealer, and his mother was a homemaker. Early in his childhood, his talent for drawing, creativity, and design became clear. After school, he began an apprenticeship as a bricklayer in 1975. From 1979, he attended a building trade school and in 1988, he passed his building trade licence examination. This was followed by training as an energy expert, building ecologist, building biologist, geomancer, transactional analyst, and life coach.

Following this, he undertook extensive travels and stays: from 1979-85 in the Middle East; 1988-89 in Southeast Asia, China, Mongolia, Russia, Australia, and New Zealand; 1992 in Central America and the Caribbean; 2001-08 in Cuba, Morocco, Thailand, Myanmar, and India; and 2010-18 in Malta, the Canary Islands, Sicily, and Sri Lanka.

From 1990 onwards, he was involved in developing and implementing tools to make building practices in Vorarlberg more ecological. He also worked as a consultant, expert witness, and juror, as well as a speaker, moderator, and author. As the head of the Ecological Building division at the Energy Institute Vorarlberg, he was responsible for key areas such as building ecology, resource efficiency, life cycle assessment, and renewable raw materials, as well as coordinating international activities.