



ANkunft II ABfahrt

OPEN ATELIER 10.-31.8.2018

Sieben internationale KünstlerInnen nutzen den Kunstbahnhof KUBA in Wasserburg-Bodensee während der drei Wochen als temporäres Atelier.

Die beteiligten KünstlerInnen treten während der drei Wochen in Resonanz zum Ort und zueinander sowie zu den Besuchern. Die thematische Ausrichtung kreist um die Begriffe ‚Ankunft und Abfahrt‘ und knüpft damit an die Geschichte des Ortes an. Die technischen Umsetzungen ergeben sich durch das Setting, die Interaktionen sowie durch die Wahl der Medien.

Rahmen für das temporäre Atelier und die Interaktionen ist die Künstlergruppe Profiterole um Harald Gmeiner und Francesca Motta.

Profiterole

Die Künstlergruppe Profiterole gegründet durch Harald Gmeiner und Francesca Motta erarbeitet mit weiteren KünstlerInnen Kunstprojekte für spezielle Orte, Themen oder Prozesse.

KünstlerInnen

- Maia Altenried, Malerei Video (D)
- Harald Gmeiner, Malerei Zeichnung Performance (A)
- Francesca Motta, Objekte Fotografie Performance (D)
- Alexandra Nietzer-Winterberg, Malerei (F)
- Petra Richar, Zeichnung Malerei (A)
- Renate Rosenbauer, Malerei (A)
- Robert Wendl, Skulpturen (A)

AN II AB Fahrplan

Freitag 10.8. **Opening, Performance**
Freitag 17.8. **Kunstdialog am Bahnsteig**
Freitag 24.8. **Kunstdialog am Bahnsteig**
Freitag 31.8. **Closing mit Finissage, Performance**
Jeweils 18 Uhr

Kunstverein Wasserburg am Bodensee e.V. Bahnhofstr. 18 | 88142 Wasserburg | www.ku-ba.org
Infos unter www.haraldgmeiner.cc

ANkunft II ABfahrt – KUBA wird temporäres Atelier im August 2018 Wasserburg-Bodensee copyright gmeiner motta