



harald gmeiner
farben weiss

rundum, am morgen, wenn es wieder hell wird, geht der mund bar- und leichtfüßig über die taunasse wiese spazieren und vertiert, unabsichtlich, sein m drüben bei der wurzel, am ursprung, an der quelle, wo harald gmeiner die leinwände mit imagination beseelt und die koordinaten menschlicher existenz malt. er taucht dabei immer wieder in ein erinnern ein, ein rondo, kinderleicht wie karussellfahren, schaut sich um, sammelt, versenkt, und malt jetzt im augenblick den wandel der gedächtnisse in einer vielgeschichteten topographie der farben. damit repräsentiert seine malerei die fragen des begehrens, flüchtig und beinahe noch von hier und yonder, bewegt er die stille der wörter, holt sie heraus aus ihrer verstummtheit, wie bei schubert, der diese in gesang verwandelt. sehen, mit dem auge verfolgen, etymologisch erzählen, zeigen, kundtun. als hoffnung auf eine neue aufklärung. seine malerei ist der traumtext zum leben, zum sprechen und übersetzen; aufgehoben die symbolik des goldenen schnitts, die im aufrechten gang beim gehen hinüber gewandert ist in eine existenzielle leidenschaft, heraustritt aus dem verborgenen, der existenziellen selbstverortung. er erweitert und bricht das vorgeformte, das vorgedachte, das angeblich immer schon so da war, visualisiert jenseits der grundsteine der archetypik. die farben verwandeln den text seiner bilder und erweitern von einem aus- in einen fernblick. sie machen den bildtext sprechbar. grundieren unser leben, ver-rücken die eulenspiegelei und berichten vom eintauchen. schwergewichtig wie sie da hängen, doch in den bildern spazieren gehen ist ein leichtes spiel, wie schubert hören und träume aufschreiben. peter niedermair

harald gmeiner
1960 in dornbirn geboren
1981 beginn der künstlerischen tätigkeit
1979-89 aufenthalte im nahen osten südost asien china
mongolei russland australien new zealand
1994 mitbegründer des kunstcamp tenneale nenzing
2004-10 aufenthalte in myanmar thailand indien marokko
2008 residenz art center fayoum ägypten
2009 residenz in berlin
mitglied der berufsvereinigung der bildenden künstler
vorarlberg und kunstvorarlberg forum für aktuelle kunst
lebt und arbeitet in wolfurt österreich
harald@gmeiner.cc | www.haraldgmeiner.cc

ohne titel, mischtechnik Leinwand 200 x 200 cm, 2019