6.66
aktion_6 gemälde der AI erklären
aktion_66 meter weiss eine paradoxe verortung

harald gmeiner
samstag, den 20 juni 2026
galerie 9und20 bregenz

seit jahren beschäftigt sich harald gmeiner in seinen arbeiten mit verborgenen ordnungen und okkasionen, um unbeschreibbares jenseits des alltäglich logischen und verbalen sichtbar und erfahrbar zu machen.

in der aktion werden die verbindungen der zahl sechs mit der farbe weiss und deren temporäre verortung genutzt, um sich ‚offensichtlichem' und ‚unsichtbarem' anzunähern und künstlicher intelligenz (AI) anhand von sechs gemälden kunst zu erklären. dabei fungiert gmeiner als mittler zwischen den rezipient*innen und der temporären paradoxen verortung.





© harald gmeiner www.haraldgmeiner.cc