

6.60 ausgiessungszentrum blau

aktion_60 liter 60 meter 6 minuten nord eine temporäre verortung

harald gmeiner

samstag, den 20.06.2020

lindenhofpark in lindau schachen

seit jahren beschäftigt sich harald gmeiner in seinen arbeiten mit „verborgenen ordnungen“ und okkasionen um unbeschreibbares jenseits des alltäglich logischen und verbalen erfahrbar zu machen.

in der aktion werden die verbindungen der zahl sechs mit der farbe blau und deren verortende nord-ausrichtung sichtbar. dabei fungiert gmeiner als kommunikator und mittler zwischen den rezipient*innen und der temporären verortung. der ort und die nähe der friedensräume in der villa lindenhof sind dabei thematisch unterstützend.

ablauf

6:50 eintreffen

6:60 start der aktion - den raum öffnen, belegen, ergießen und schließen

6:90 abschluss

6:95 ausgiessung mit kaffee und frühstück

ort lindenhofpark lindau schachen, treppe seezugang - 6 minuten fußweg vom parkplatz lindenhofbad

© harald gmeiner, eichenstrasse37b, 6922 wolfurt, www.haraldgmeiner.cc

die auseinandersetzung gmeiners wird durch die nähe der friedensräume in der villa lindenhof thematisch unterstützt.

temporäre verortung ist hat eine sichtbar machung

sichtbar machung von möglichen „verborgenen ordnungen“

diese thema ist durchgängig in meinen arbeiten - die suche nach der sichtbarmachung von schwer beschreibbaren jenseits des verbalen und alltäglichen

seit jahren beschäftigt sich harald gmeiner in seinen arbeiten mit zahlen und entsprechenden farb-, ton- und deutungsanalogien. beispielsweise wird die symbolische bedeutung der farbe blau mit ruhe, frieden, sicherheit, schnelligkeit und direktheit mit kommunikation oder körperlich mit dem hals- und nackenbereich, der schilddrüse und mit dem kehlkopfschakra in verbindung gebracht.

6.60 ausgiessungszentrum blau

aktion_60 liter 60 meter 6 minuten nord eine temporäre verortung

harald gmeiner

samstag, den 20 juni 2020

lindenhofpark in lindau schachen

seit jahren beschäftigt sich harald gmeiner in seinen arbeiten mit zahlen und entsprechenden farb-, ton- und deutungsanalogien. beispielsweise wird die symbolische bedeutung der farbe blau mit ruhe, frieden, sicherheit, schnelligkeit und direktheit mit kommunikation oder körperlich mit dem hals- und nackenbereich, der schilddrüse und mit dem kehlkopfschakra in verbindung gebracht.

in der aktion werden symbolhaft die verbindungen der zahl sechs mit der farbe blau und deren nord-ausrichtung sichtbar gemacht und temporär verortet. die auseinandersetzung gmeiners wird durch die nähe der friedensräume in der villa lindenhof thematisch unterstützt.

ablauf

6:50 eintreffen

6:60 start der aktion - locate, form, activate, load sichten, formen, aktivieren, laden

6:90 abschluss

6:95 ausgießung und frühstück mit karrer's kaffeerädle und gebäck

ort lindenhofpark lindau schachen, treppe seezugang - 5 minuten fußweg vom parkplatz lindenhofbad

© harald gmeiner, eichenstrasse37b, 6922 wolfurt, www.haraldgmeiner.cc

6.60 ausgiessungszentrum blau

aktion_60 liter 60 meter nord eine temporäre verortung

aktion_6.h 60l 60m blau eine temporäre verortung

ausgiessungszentrum nordblauwasser
60 meter nord, 60 liter wasser, 2 eimer, 1 becken
60 m nord, 60 l wasser, eine temporäre blaue verortung

harald gmeiner
samstag, den 20 juni 2020
lindenhofpark in lindau schachen

seit jahren beschäftigt sich harald gmeiner in seinen arbeiten mit zahlen und entsprechenden farb-, ton- und deutungsanalogien. beispielsweise wird die symbolische bedeutung der farbe blau mit ruhe, frieden, sicherheit, schnelligkeit und direktheit mit kommunikation oder körperlich mit dem hals- und nackenbereich, der schilddrüse oder mit dem kehlkopfschakra in verbindung gebracht.

in der aktion werden symbolhaft die verbindungen der zahl sechs mit der farbe blau und deren nord-ausrichtung sichtbar gemacht und temporär verortet. die auseinandersetzung gmeiners werden durch die nähe der friedensräume in der villa lindenhof thematisch unterstützt.

ind dabei mit dem angrenzenden museum sind daher nicht zufällig gewählt.

das angrenzende museum der friedens räume ist daher nicht angrenzenden

symbolhafttemporär sichtbar gemacht .
In der aktion werden

farbe blau steht die farbe blau

beispielsweise in der werkgruppe °position rosa° einer druckgrafischen umsetzung von 55 arbeiten auf büttenpapier mit gedrucktem rosa floor.

wie kaum eine andere farbe teilt rosa die rezipienten in befürworter oder gegner. ein spannungsfeld, eine gesellschaftliche dissonanz obwohl rosa in der mitteleuropäischen farbdeutung für °umfassende liebe° steht. die farbe ist auch der zahl fünf zugeordnet und in vielen kulturen ist die fünf die zahl der liebe und der liebesgöttin venus.

durch die aktion werden symbolhaft die inhalte sichtbar gemacht und temporär verortet. die aktion markiert einen höhepunkt in der auseinandersetzung gmeiners mit dem thema.

© harald gmeiner, eichenstrasse37b, 6922 wolfurt, www.haraldgmeiner.cc

6. chakra ...
6 zahl blau nord
ton =
belebung
befruchtung
kommunikation

Das Kehlkopfchakra bezieht sich auf den gesamten Halsbereich. Ihm zugeordnet ist die Farbe Blau, der gesamte Hals- und Nackenbereich und die Schilddrüse. Das Thema dieses Chakras ist die Kommunikation (nicht Massenkommunikation).

Blau

Symbolische Bedeutung: Ruhe, Frieden, Sicherheit, Schnelligkeit und Direktheit, Geradlinigkeit, Maria die nährend schützende Mutter, ... Kehlkopfchakra

Wichtigstes Thema: Friede und Kommunikation

Das Friedensmuseum Lindau in Lindau ist ein Friedensmuseum der Bistumsstelle Augsburg der Pax Christi. 1980 wurde das Friedensmuseum auf Initiative des Architekten und Pax-christi-Mitglieds Thomas Wechs aus Augsburg gegründet.

5.55

aktion_5 minuten 55 meter rosa eine temporäre verortung

harald gmeiner

samstag, den 20 juni 2015

lindenhofbad in lindau schachen

seit mehreren jahren beschäftigt sich harald gmeiner in seinen arbeiten mit der zahl fünf und entsprechenden analogien. beispielsweise in der werkgruppe °position rosa° einer druckgrafischen umsetzung von 55 arbeiten auf büttenpapier mit gedrucktem rosa floor. wie kaum eine andere farbe teilt rosa die rezipienten in befürworter oder gegner. ein spannungsfeld, eine gesellschaftliche dissonanz obwohl rosa in der mitteleuropäischen farbdeutung für °umfassende liebe° steht. die farbe ist auch der zahl fünf zugeordnet und in vielen kulturen ist die fünf die zahl der liebe und der liebesgöttin venus.

durch die aktion werden symbolhaft die inhalte sichtbar gemacht und temporär verortet. die aktion markiert einen höhepunkt in der auseinandersetzung gmeiners mit dem thema.

© harald gmeiner, eichenstrasse37b, 6922 wolfurt, www.haraldgmeiner.cc