



harald gmeiner

ver.rueckt@eulen.spiegel



harald gmeiner ver.rueckt@eulen.spiegel

als verruecktheit werden bestimmte verhaltens- oder denkmuster bezeichnet die nicht der akzeptierten sozialen norm entsprechen. dabei bestimmen stets gesellschaftliche konventionen was als °verrueckt° verstanden wird.

eine konvention ist eine übereinkunft eine regel die von einer gruppe von menschen eingehalten wird. sie ist gesellschaftlich und kulturell bedingt und mit der gesellschaftlichen entwicklung wandelbar.

°ver rueckte° machen konventionen sichtbar und ermöglichen deren entwicklung. ein zentraler gesellschaftlicher beitrag der kreativität freiheit und mut bedingt.

verrückt ich habe keine angst mehr verrückt zu werden, ich bin verrückt vom normalen. was ist normal? normal sind diejenigen, die sich als normal empfinden. ich finde mich auch normal und doch bin ich verrückt. weil die sich als normal empfinden ihre normalität zur norm machen. etwas zur norm machen bedeutet, dass alle sich danach richten müssen, sie fühlen müssen, sie denken müssen, sie leben müssen um normal zu bleiben. wenn man dies nicht mehr tut, ein stück anders lebt fühlt denkt handelt ist mann frau nicht mehr normal. mann frau ist weggerückt von ihrer norm. und das ist gut. denn mann frau kann denken fühlen handeln wie mann frau selber es möchte. und deshalb ist es gut weggerückt zu sein, verrückt zu sein.

aus dem gästebuch des eulenspiegel 1981



eulung
buntstift papier
25 x 25 cm



großes versteckspiel
buntstift papier
25 x 25 cm

aktionstag

°ver.rueckt@eulen.spiegel° mit finissage von harald gmeiner
kunst aktion mit musik tanz lesen essen trinken
und unvorhersehbaren am 26. april 2014

mit wirkende
orte
garderobe

alle rezipienten eulen spiegler berufene bafler beuysverehrer
wasser buerger innen und interessierte
cafe bar baf laden kulturraum atelier physio wasserburger barfussweg
komm wie du immer schon mal kommen wolltest

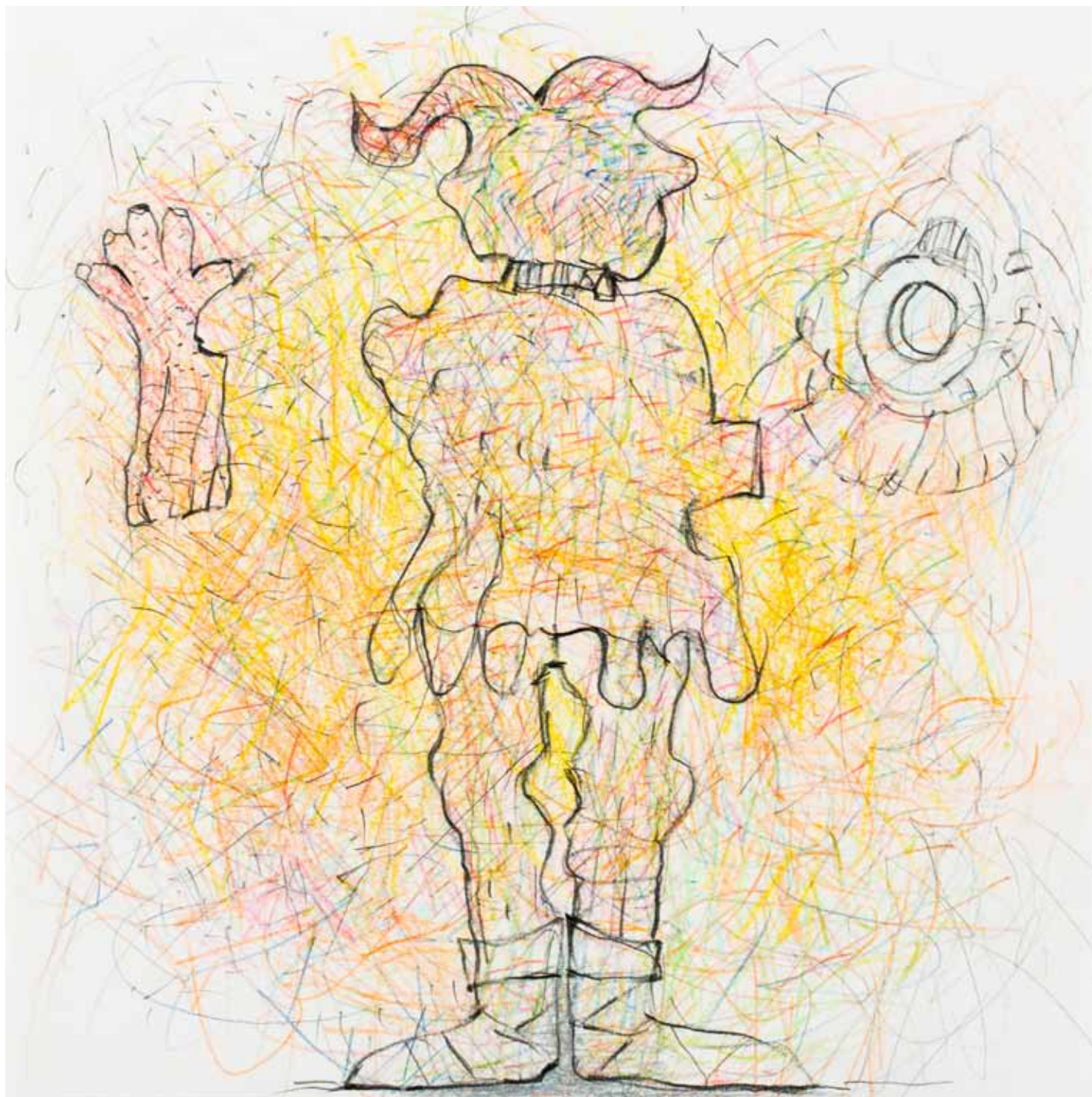
ablauf

- 11 eröffnung laudatio
frei sein – finissage
- 11+ klang und frohlocken
steinersche buch versäulung – hausabstützung
wasserburger – vorstellung und taufe
frühes shoppen im und um den eulenspiegel herum
- 12 eulenspiegel menue – überraschend verdrehtes
- 13+ klang und weiterlocken
hörbilder – wahl und inhaltslose interviews
- 14 kunst.aktion@wasser.burg – erst bewandelung und burger vermeerung
- 15+ klang und wieder frohlocken
erleuchtungsrade
ano eulen spiegel gezeiten – urgesteine erzählen endlich was niemand interessiert
- 18 urkraft ässä – thymianschnitzel und spezielles
- 19+ open space
unwichtige eulenleuchtturmvisionen – berufene stellen vor
- 21 ver.rueckt@wasser.music und tanz
- 23 betthupferl
märchen für alle vernünftigen und vor mitternacht schläfer

zeremonienmeisterin
laudatio
klang
hörbilder
kunst aktion
märchen

inge
francesca harald
alex dominik erno gerhard johannes matias mia und gäste
francesca
harald tatjana
harald





pöapö
buntstift papier
25 x 25 cm



beschäftigter i.r.
buntstift papier
25 x 25 cm

laudatio

von harald und francesca

liebe inge liebe eulen spiegler innen liebe freunde und ver rueckte.

es ist eine ehre und ich darf meiner freude aus druck ver leihen hier heute die er öffnungs rede halten zu dürfen gerade an dieser geschichts würdigen stelle. un gerade ein gangs darf ich mit nach druck be tonen – es ist nie zu spät und nie so spät wie es war oder wie man denkt es könnte gewesen sein.

denn diejenigen die später kommen werden nicht die letzten sein. nein schon phtolomäus der kleinere sagte wahrlich die aller letzten die zu spät kommen werden die türen ver ruecken. denn ihnen ist das ver ruecken und schließen der türen vor be halten – ja es ist wahr. sie wissen es ich weiss es wir wissen es. was für eine zeit welch stunde für worte des ehrens preises und lobens.

laudatio modelo el animo sentido lau da tio typ onkel pfunds kerl eule spiegel narr schuh seil balance bürger weise göttin atana po ti ni ja mond nacht dunkel wald weg führung ver borgen türen wissen bot schaft andere sphären welten.

sie sind es die machen einfach des machen wegens ohne ertrag kecks schnöde welt lichkeit ohne wenn oder und sie sind es die rufen potential intuition vertrauen weis heit kraft kos mos wirk lich keit leer schleier seele unter bewusst heil kräfte druiden zauber merlin hexen feder licht wanderer der nacht.

sie werden es sein sie die alles hin zu rück auf und ab um und um um her um und wieder ver und rueck ver ruecken – nicht wendiger aber auch mehr so sagt man.

sie sind es die tisch stuhl kuchen hose die ver ort ung der welt optik horizonte und die stunde ver ruecken. nein sie hören richtig nicht an halten oder stand halten sondern ver ruecken diese ewigen macher aller zeiten sie sind es. sie sind die schamanen mistel ziel gerichtet über blick nord west wind west un ab hängig warm herzig gewissen haft abenteuer lust auf richtig wahr heit apfel baum eiche und zu rück liegen zweifel und sicher heit. vor uns liegen stunden des besser nicht wissens glück selig keit.

ob eule hell sichtige bürger wäldler vom weg ab kommende erhebet euch um zu ver ruecken was ver rueckt sein will nur um des ver rueckt seins wegen. meine lieben mit ver rueckten möge der zauber des ver rueckens uns ver zuecken.

ver danke schön





fliegenmelker
buntstift papier
25 x 25 cm



irgendeiner verwirrenden tätigkeit nachgehen
buntstift papier
25 x 25 cm

kunst.aktion@wasser.burg

erst bewandelung des wasser burger bar fuss weg es
inklusive vermehrung und potenzierung des wasser burger wasser burgers in sechs stationen.

- | | | |
|---------------------------------|---|---|
| 1. station
ahnung verliebung | eulung luftung
beredung musizierung
wasserburger ostung
luftung weissung markierung fixierung | △ |
| 2. station
bedenkung | eulung feuerung
beredung musizierung
wasserburger südung
feuerung rotung markierung fixierung | △ |
| 3. station
handelung | eulung wasserung
beredung musizierung
wasserburger westung
wasserburger blauung markierung fixierung | ▽ |
| 4. station
freuung ruhung | eulung erdung
beredung musizierung
wasserburger nordung
erdung schwarzung markierung fixierung | ▽ |
| 5. station
centerung | eulung himmelung
beredung musizierung
wasserburger obung
himmelung grünung markierung fixierung | • |
| 6. station
fussung waschung | eulung wurzelung
beredung musizierung
wasserburger untung
wurzlung weissung markierung fixierung
fussung waschung | ☆ |





für gewöhnlich sterbliche unsichtbar
buntstift papier
25 x 25 cm



wo sind sie land
buntstift papier
25 x 25 cm

litanei barfussweg

schlappen aus und
auf den moosweg
warme erde
sonnenschein
grasig moosig
wiesenkräutrig
wild und fruchtig
vogelwitzchrig
summend
hell
umblüht

eingetaucht in weidenschatten
moorig feuchtes ried
raschelwinde
brutgebiete
silbrig matter glanz

wenig weiter asphaltstrassen
pflastersteine
kies
hier beginnt die schlappenzone
winddurchweht und
glitzersonnig
schleckereis am steg
uferweg mit klettersteinen
warm und trocken
und bei
stürmen
wellenüberspült
an der hellen
letzten stelle
steh ich vor der wahl:
balancieren
waten
schwimmen
oder
schlappen – straßenqual?

später wieder wiesenpfade
spielen
schaukeln
sand und
weiter bergblick

aufwärts
landwärts
über strassen
krüppelbäumeheer
giftgeruch und unkraut – ex
wächst kein kräutchen mehr
bachlauf folgend
über wiesen
bis zum birkenried
grillenzirpen
feucht und sumpfig
matsch quillt durch die zehen

bretterstege
knüppelwege
birkenschantentanz
blindes schleichen
blinder schleichen
vogel leiser laut
königskerze
schmetterlinge
stille rings umher

über wiesen
quer durch sümpfe
durch das apfelbäumeheer
bichelwäldchen
kühle
lauschig
waldesboden sanft
hollerbusch und
lärchendickicht
kuckucksrufe nah

bichelweiher
schaut nach osten
sonnenaufgangs blick
schlanke reiher
schwäne

enten
schilf und froschgequak
stiller ort am
rand des weg
angekommen sein

ortwärts gehts mit
bachgeriesel
über stein hin
auf dem baumstamm überm
wasser
gluckermurmeln hörn
und die füße
in dem kühlen
in dem fließen
in dem glitzerwasser waschen

unter kirschen
zwetschgen
birnbaum
auf dem grasweg
dann zurück

eine pause
eine jause
tannenboden sanft
in der eule ...
stunden später
schuhe wieder an

tatjana kerl





ziegenanimator
buntstift papier
25 x 25 cm



ich habe nachgedacht über das
buntstift papier
25 x 25 cm





ehrlicher lügner
buntstift papier
25 x 25 cm



wiedenkopf
buntstift papier
25 x 25 cm





bingo pajama
buntstift papier
25 x 25 cm



das schöne an der vergangenheit
buntstift papier
25 x 25 cm

mit wirkende

zeremonienmeisterin	inge litz
sprache buchversäulung	tatjana kerl
klang	gerhard burger dominik blöchl matias collantes mia luz erno reiner alex soulbrigada
laudatio	harald gmeiner francesca motta
ton interviews	francesca motta
aktion wandelführer wandelnde	harald gmeiner gerhard burger günter edeler susanna franz klaus korpiun sieglinde lutzmayr mia luz francesca motta ute reinke sowie rezipienten eulen spiegler berufene bafler beuys verehrer wasser buerger innen interessierte
ausstattung	eule spiegel wasserburger pigmente kreiden sechs stück eulenspiegel fusswaschplatz
konzept	harald gmeiner inge litz
eulenspiegel cafe restaurant	www.eulenspiegel-wasserburg.de inge litz vincent schätler marie sommer sabine sommer bianca wägele
bio- und projekteladen baf bodensee art fund	dieter koschek mit team www.ichbinbaf.de
fotos zeichnungen	darko todorovic
fotos aktiontag	elmar gmeiner eugen braun
gestaltung	edgar leissing
digitaldruck	mayr record scan



biographie

harald gmeiner
harald@gmeiner.cc | www.haraldgmeiner.cc | www.vimeo.com/gmeiner | +43 699 131 202 65

1960 in dornbirn geboren
1994 mitbegründer des künstlerischen sommercamp tenneale nenzing
2008 mitglied der berufsvereinigung der bildenden künstler vorarlberg
2010 mitglied von kunst.vorarlberg forum für aktuelle kunst
lebt und arbeitet in wolfurt vorarlberg österreich

die beschäftigung mit wahrnehmungs- und interaktionspotenzialen des menschen im bezug zu seinen lebensumfeldern sind inhalt der künstlerischen arbeit. werktechnisch stehen die malerei und das zeichnerisch grafische im vordergrund.

- ausstellungen
- 2014 standort vol2 | installation | kunst.vorarlberg feldkirch | ga
freies land | malerei | cafe eulenspiegel wasserburg | ea
- 2013 standort vol1 | installation | österreichisches kunstforum berlin | ga
frei sein | buch mit 104 kurztexten | bucherverlag hohenems
position rosa | zeichnung druckgrafik | kaffeebar 37° lindau | ea
sammeln als selbstentwurf.visuelle biografien | video installation | artenne nenzing | ga
small pieces | fotografie digitalprint | galerie eugen lendl graz | ga
graurand | buch frei sein video digitaldruck | palais liechtenstein feldkirch | ga
hell dunkel | video | kunst.vorarlberg feldkirch | ga
- 2012 tempulum | virtuelle skulptur aktion | kunst.vorarlberg | artbodensee12 dornbirn | ga
position.rosa | druck zeichnung | kunst.vorarlberg feldkirch | ga
weissblauweiss und zurück | zeichnung monoprint malerei | restaurant moritz hohenems | ea
druck | monotypie | künstlerhaus palais thurn und taxis bregenz | ga
- 2011 zwölf gesandte | monoprint | kunst.vorarlberg | artbodensee11 dornbirn | ga
gefährten und wege berlin trifft feldkirch | malerei | kunst.vorarlberg feldkirch | ga
die sieben todsünden | malerei | theater kosmos bregenz | ga
- 2010 gesternMONFORTheute | digitalprint | galerie im kavalierhaus langengen | ga
mental state | malerei monoprint | theater kosmos bregenz | ea
befindlichkeiten | monoprint | MA-house of hungarian fine artists | duna gallery budapest | ga
3MB | installation | kunst.box bregenz | ea
- 2009 open art | malerei | museum nógrád lucenec slovakia | gallery sofitel zalaegerzeg ungarn | ga
freies land | malerei | bildungshaus st. arbogast vorarlberg | ea
portrait | malerei | künstlerhaus palais thurn und taxis bregenz | ga
zwischen raum | installation | studio slender you berlin | ea

